

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

650501, Кемерово, ул. Пролетарская, 10 тел., тел. 78-07-21 e-mail:school7@list.ru

Рассмотрено  
на Педагогическом Совете  
Протокол № 1 от 30.08.2019г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 7»  
А.В.Лямина  
Приказ № 345 от 30.08.2019г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Жанры устной и письменной речи»

Составитель:  
О.В.Шароварова,  
учитель русского языка и литературы

Кемерово, 2019г.

## Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	11
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график (Приложение №1.)	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Список литературы	15
Приложение №1.	17

## Раздел №1.

### «Комплекс основных характеристик программы»

#### 1.1. Пояснительная записка

##### Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Жанры устной и письменной речи» гуманитарной направленности дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени. Содержание программы «» поможет подросткам 11-14 лет расширить и углубить знания о русском языке, усовершенствовать лингвистические умения. Занятия по программе способствуют овладению нормами русского литературного языка, совершенствованию навыков функционального чтения и конструирования текстов, расширяют лингвистический кругозор, готовят обучающихся к олимпиадам и различным конкурсам по русскому языку.

Данный курс направлен не только на получение необходимых языковых и социокультурных знаний, но и на формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах деловой коммуникации.

Программа «Жанры устной и письменной монологической речи» состоит из двух разделов:

Раздел 1. «Жанры устной монологической речи».

Раздел 2. Жанры письменной монологической речи.

Каждый раздел подразумевает определенное количество тем.

##### **Жанры устной монологической речи:**

Тема 1. «Жанры устной монологической речи. Доклад. Сообщение».

Тема 2. «Жанры устной монологической речи. Устный рассказ».

Тема 3. «Жанры устной монологической речи. Устный анализ текста».

Тема 4. «Жанры устной монологической речи. Реферат на основе одного источника»

Тема 5. «Жанры устной монологической речи. Анализ стихотворного текста».

Тема 6. «Жанры устной монологической речи. Беседа по картине. Беседа по заданной теме».

## **Жанры письменной монологической речи.**

Тема 1. «Жанры письменной монологической речи. Сочинение по картине».

Тема 2. «Жанры письменной монологической речи. Сочинение -рассуждение. Сочинение по произведению».

Тема 3. «Жанры письменной монологической речи. Рецензия. Киносценарий на основе текста».

Тема 4. «Жанры письменной монологической речи. Изложение. Изложение с элементами сочинения».

Тема 5. «Письменные жанры публицистического стиля, деловой коммуникации, официально-делового стиля, научного стиля».

В начале каждого раздела актуализируются вопросы. Это поможет учащимся подготовиться к изучению очередной темы и повторить именно то содержание, которое нужно для решения вопросов данного занятия.

Освоив программу курса «Жанры устной и письменной монологической речи», учащиеся будут иметь навыки деловой речи, научатся излагать свои мысли в устной и письменной форме в деловом общении.

Программа курса «Жанры устной и письменной монологической речи» рассчитана на 20 часов.

### **Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания**

Программа «Жанры устной и письменной монологической речи» актуальна.

Во-первых, овладение языком, формирование ценностных ориентиров очень важны для ребенка вне зависимости от его будущего профессионального выбора, ведь сформированные речевые навыки определяют успешность в усвоении знаний по всем научным дисциплинам, а также влияют на речевое поведение, культуру общения.

Во-вторых, в изучении языка, его истории, законах развития, образно-выразительных средствах, содержится мощный воспитательный потенциал. Через содержание дидактического материала у педагога есть возможность способствовать духовному развитию детей, влиять на их ценностные ориентиры.

В-третьих, подростковый возраст является периодом активной социализации личности, требующим от ребенка осознанного выбора общественных и культурных ценностей. Поэтому в программу включены коллективные проекты, способствующие не только изучению истории языка, но и формированию навыков работы в команде. Таким образом, программа направлена на развитие личности и формирование ее опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к русской культуре, Отечеству. Осознание необходимости изучения родного языка как средства выражения мировоззрения народа обусловило необходимость создания данной программы дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность отбора содержания программы обусловлена тем, что она позволяет:

- расширить кругозор обучающихся, так как в качестве дидактического материала используются тексты из научно-популярной литературы; видеофрагменты из фильмов, получивших мировое признание;
- углубить знания обучающихся о культурном наследии нашей страны, так как в качестве дидактического материала используются всемирно признанные произведения литературы, живописи и музыки, созданные отечественными классиками;
- выявить и поддержать лингвистически одаренных обучающихся, так как дидактический материал способствует развитию индивидуальных лингвистических интересов и склонностей, познавательных способностей и творческих возможностей каждого ребенка;
- осознать особую роль родного языка в повседневной жизни каждого человека, научиться критически относиться к собственной речи, так как важное место на каждом занятии отводится работе над культурой речи;
- развить навыки мышления и коммуникативные навыки, так как в программе предусмотрено выполнение коллективных проектов, а также обучение основам исследовательской деятельности.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - повышение функциональной грамотности и формирование познавательных и коммуникативных компетентностей через изучение русского языка.

### **Основные задачи программы**

#### **Развивающие задачи:**

- 1) развивать культуру речевого поведения и навыка работы обучающихся со словарями различного вида;
- 2) развивать творческие способности обучающихся;
- 3) развивать коммуникативные навыки обучающихся через организацию совместной деятельности;
- 4) способствовать развитию мышления обучающихся через овладение ими простейшими приемами исследовательской деятельности.

#### **Воспитательные задачи:**

- 1) повышать интерес к изучению языка через внедрение игровых и занимательных форм обучения, использование проектной и исследовательской технологий;
- 2) формировать ценностное отношение к русскому языку и народу, его создавшему;
- 3) воспитывать чувство гордости и уважения к самобытной языковой культуре России; бережное отношение к слову через изучение его истории.

### **Обучающие задачи:**

- 1) познакомить обучающихся с основными лингвистическими понятиями, дать представление о языке как знаковой системе и развивающемся явлении;
- 2) работать над формированием основных речевых, орфографических и пунктуационных умений на основе полученного представления о языковой норме;
- 3) формировать первоначальные навыки комплексного лингвистического анализа и оценки текста;
- 4) создать условия для овладения нормами русского литературного языка, способами оценивания своей и чужой речи с точки зрения правильного произношения, точного и образного употребления слов;
- 5) совершенствовать навыки конструирования текстов;
- 6) совершенствовать навыки функционального чтения текстов;
- 7) пополнить словарный запас обучающихся, в том числе и за счет устаревшей и заимствованной лексики, фразеологизмов

### **Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса**

Реализация программы «» основывается на дидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. При разработке программы учитывались основные принципы дополнительного образования:

1. Принцип **патриотической направленности** предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

2. Принцип **природосообразности**. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся объединения. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.

3. Принцип **эвристической среды** означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности объединения. При этом творчество рассматривается как необходимая составляющая жизни каждого человека, как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

4. Принцип **культуросообразности**. Этот принцип предполагает максимальное использование семейной, национальной, церковной, народной материальной и духовной культуры, а также понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, заключающей в себе прошлый опыт воспитания.

5. Принцип **интегративности** предполагает включение в воспитательный процесс знаний по лингвистике, истории, краеведению, экологии, этике, эстетике, культурологии, психологии.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Разделы	Тема	Всего	Теория	Практика
---	---------	------	-------	--------	----------

1.	<b>Жанры устной монологической речи</b>	Доклад. Сообщение.	2	1	1
		Устный рассказ.	1	0,5	0,5
		Устный анализ текста	2	1	1
		Реферат на основе одного источника	1	0,5	0,5
		Анализ стихотворного текста	2	1	1
		Устное высказывание. Беседа по картине. Беседа по заданной теме.	4	3	1
2.		<b>Жанры письменной монологической речи</b>	Сочинение по картине	1	0,5
	Сочинение-рассуждение. Сочинение по произведению.		1	0,5	0,5
	Рецензия. Киносценарий.		1	0,5	0,5
	Изложение		1	0,5	0,5
	Письменные жанры разных стилей.		4	2	2
	<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>

## Содержание учебного плана

### Раздел 1.

#### Жанры устной монологической речи (12 часов)

##### 1.1. Доклад. Сообщение.



Параллелизм предложений. Абзац и текст. Как правильно подготовить устный доклад и сообщение.

### **1.2. Устный рассказ.**

Деловая речь. Жанровые разновидности устного общения. Характерные черты организационно-распорядительной документации. Вопрос и ответ.

### **1.3. Устный анализ текста.**

Умолчание. Анализ эпизода. Антитеза. Анафора.

### **1.4. Реферат на тему одного источника.**

Деловая устная речь. Функциональные виды общения (жанры). Скорость речи. Громкость. Артикуляция. Высокий голос. Режим речи. Смех. Паузы во время коммуникаций.

### **1.5. Анализ стихотворного текста.**

Эпитет. Сравнение. Эпифора.

### **1.6. Устное высказывание. Беседа по картине. Беседа по заданной теме.**

Урок-семинар. Модель деловой беседы. Групповая дискуссия. Спор как разновидность деловой коммуникации. Сопоставление произведений литературы, живописи, музыки. Риторика. Оратория. Функциональные типы речи. Экспрессивные средства. Риторические тропы. Метафора. Ирония. Парадокс. Намек. Градация. Ободрение. Одобрение. Compliment. Уступка. Допущение. Вопросы.

## **Раздел 2.**

### **Жанры письменной монологической речи (8 часов).**

#### **2.1. Сочинение по картине.**

Синтаксическая организация текстов. Рубрикация сложного предложения. Формально-логическая организация текста. Заголовок. Подзаголовок.

#### **2.2. Сочинение-рассуждение. Сочинение по произведению.**

Литературная норма. Разговорная норма. Речевой этикет. Этикетные формулы.

#### **2.3. Рецензия. Киносценарий на основе текста.**

Речевой штамп. Общелитературная норма. Стилиевая норма. Слово деловой речи. Лексические группы делового стиля. Паронимы. Плеоназм. Тавтология. Лексические ошибки.

#### **2.5. Изложение.**

Умение составлять план. Сжатие текста. Логика построения мысли.

## **2.5. Письменные жанры разных стилей.**

Газетная статья, репортаж – составляющее звено публицистического стиля. Вербальные средства общения. Невербальные средства общения. Функциональный стиль языка. Стиль. Официально-деловой стиль. Черты официально-делового стиля. Деловое письмо. Функциональные признаки деловых писем. Виды деловых писем. Письменные жанры научного стиля.

## **Содержание учебного плана**

### **Теоретическая подготовка.**

Включает информацию по основным темам и разделам курса, представленной в форме научно-популярных статей, иллюстраций, схем, таблиц.

### **Практическая подготовка.**

Этот блок обучения состоит из выполнения заданий у доски, решения индивидуальных карточек, творческих семинаров, на которых учащиеся знакомятся с новой темой, практикуются в создании собственных творческих работ. На занятиях часто используются групповые и игровые формы работы, позволяющие объединять в рамках общей изучаемой темы разновозрастные группы детей. На занятиях программы предпочтительны формы работы, расширяющие урочную систему: игры, творческие мастерские, лабораторные занятия, практикумы, уроки-размышления, уроки-фантазии, семинары, диалог с текстом, цветовой эксперимент, погружение в текст и др. Практика показывает, что с большей пользой проходят уроки общения, на которых учащиеся высказывают свои точки зрения, спорят, доказывают. На таких уроках каждый ученик может побыть в роли учителя и ученика и оценить свой ответ и ответ одноклассника. В технологии проведения занятий присутствует этап самопроверки, который предоставляет учащимся возможность самим проверить, как ими усвоен изученный материал. В свою очередь, учитель может провести обучающие самостоятельные работы, которые позволят оценить уровень усвоения изученного материала.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

**Обучающийся будет иметь представление:**

1. о языке как о знаковой системе и языке как общественном явлении;
2. об основной функции языка – функции общения;

3. о связи развития языка с историей общества;
4. о некоторых теориях происхождения языка;
5. об основных разделах лингвистики; об устной и письменной формах существования языка

**Обучающийся будет знать:**

1. основные признаки фонемы, морфемы;
2. функции языка;
3. основные принципы русской графики и орфографии;
4. алгоритм сравнения.
5. основное содержание разделов лингвистики, способы выражения грамматических значений в языке и речи; основные виды лингвистических словарей
6. алгоритм доказательства
7. основные признаки частей речи и их классификации, словосочетания, предложения и текста
8. понятия «стилистическая норма».

**Обучающийся будет уметь:**

1. владеть первоначальными навыками комплексного анализа текста.
2. владеть первоначальными навыками применения орфографических и лексических норм; уместно употреблять слова и фразеологизмы в соответствии с их значением; опознавать в текстах пассивную лексику русского языка
3. оценивать уместность использования в речи иноязычных слов, неологизмов, окказионализмов, устаревших слов;
4. отвечать на различные вопросы по содержанию текста, выполнять задания по функциональному чтению;
5. выделять в тексте главное и анализировать его содержание;
6. аргументировано отстаивать свою точку зрения; продуктивно взаимодействовать в группе;
7. владеть навыками применения орфографических, грамматических, пунктуационных и стилистических норм; осознавать предложение как высказывание; опознавать типы и виды предложений, опознавать обособленные и однородные члены предложения;
8. правильно строить простые предложения с однородными членами, распространенными определениями, обстоятельствами и дополнениями; правильно строить сложные предложения с различными видами связи;
9. правильно употреблять обращения, вводные слова и предложения; учитывать контекст при расстановке знаков препинания; пользоваться различными видами лингвистических словарей;
10. доказывать собственную точку зрения, подбирать к тезису аргументы и делать соответствующие выводы.

**Метапредметные результаты**

По окончании обучения по программе обучающийся будет:

1. интерактивно пользоваться языком, символами, текстом, создавать собственный текст с учетом речевой ситуации, соблюдая нормы литературного языка;
2. строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи; аргументированно вести дискуссии, диалоги; самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет);
3. выделять главное и второстепенное в ситуациях, требующих решения; самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности; ориентироваться в своей системе знаний и определять, какие дополнительные знания необходимо приобрести;
4. самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем); 9 осуществлять проектную работу под руководством педагога.

### **Личностные результаты**

По окончании обучения по программе обучающийся будет:

1. стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий, совершенству своих творческих способностей; осознанно участвовать в освоении программы, (должны быть сформированы коллективистские и личные мотивы посещения занятий);
2. применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для эффективного общения на основе свободного пользования языком и соблюдения речевых норм;
3. проявлять устойчивый интерес к чтению художественной литературы.

## **Раздел №2.**

### **«Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **2.1. Календарный учебный график (Приложение №1)**

#### **2.2. Условия реализации программы**

## **Материально-техническое обеспечение**

- 1) Учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска)
- 2) Оборудование, необходимое для реализации программы:
  1. Мультимедийная проекционная установка;
  2. Принтер черно-белый, цветной;
  3. Сканер;
  4. Ксерокс;
  5. Интерактивная доска.

Материально-техническим обеспечением программы являются те средства, которые способствуют профессиональному обучению и воспитанию учащихся: кабинет русского языка и литературы №306, раздаточный материал, тесты, таблицы, презентации по данной теме. Требования к оборудованию учебного процесса: наличие в кабинете компьютера, МФУ, проектора.

## **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области филологического образования.

## **Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса**

№	Педагогическая технология	Методы, приемы, формы обучения
1	Коммуникативная технология	К каждому занятию педагогом готовятся презентации, электронные схемы и таблицы, упражнения в

		различных компьютерных сервисах
2	Технология дифференцированного обучения	Использование карточек, учет индивидуальных ошибок
3	Игровые технологии	Широкое использование авторских дидактических игр, а также игровых форм занятий
4	Методики интенсивного изучения русского языка	Методики Т.Фроловой, Н.Сычевой, Н.Романовой, Л.Ахременковой, образовательная технология «Интеллект» (Ломоносовская школа)
5	Формирующее оценивание	В рабочей тетради (пособии) для учащихся используется система стимулов, оценивание, мониторинг

### 2.3. Формы аттестации

Программа предполагает два вида контроля:

1. Текущий (качество подготовки учащихся находится под постоянным контролем преподавателя).
2. Итоговый контроль (в конце каждого раздела проводится практическая работа с обобщением материала и представлением результатов проектных, исследовательских работ).

### 2.4. Оценочные материалы

Текущий контроль предполагает использование индивидуальных карточек, работы ребенка у доски, индивидуальная проверка. Промежуточный контроль предполагает оценки у ребенка перспективности, усвоения материала.

### 2.5. Список литературы

1. Аникин А.Е., Корнилова И. А. и др. Из истории русских слов: словарь - пособие. - М.: 1993.

2. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Рус. Яз.: 5 кл.: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2003.
3. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Рус. Яз.: 6 кл.: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2006.
4. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Рус. Яз.: 7 кл.: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2007.
5. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Рус. Яз.: 8 кл.: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2009.
6. Барашков В.Т. А как у вас говорят? - М.: 1986.
7. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. - М.: Просвещение, 1987.
8. Брагина А.А. Русское слово в языках мира. Книга для внеклассного чтения. - М.: 1978
9. Вартамян Э. А. Путешествие в слово. - М.: 1987.
10. Вартамян Э. А. Рождение слова. - М.: 1970.
11. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
12. Введенская Л.А., Колесников Н.П. От собственных имен к нарицательным. - М.: 1981
13. Введенская М.А., Баранов М.Т. Русское слово. Пособие для учащихся. - М.: 1978.
14. Веселовский С.Б. Ономастикон. - М.: 1974.
15. Ветвицкий В.Г., Иванова Р.Ф. Современное русское письмо. Пособие для учащихся. - М.: 1974.
16. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель: ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
17. Елизарова, Е.М. К тайнам слова. Занимательная лексика. Кружковая работа по русскому языку / Е.М. Елизарова. - Волгоград. : Учитель, 2008. – 192 с. – (Дополнительное образование).
18. Зиганов М.А. Русский язык. Сборник развивающих упражнений. 5 класс. Диагностика достижений. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2014. – 96 с.
19. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. - М.: 1994.
20. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку. – М.: 1978.
21. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. Книга для внеклассного чтения. - М.: 1984.
22. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. - М.: 1982.
23. Костомаров В.Г. Жизнь языка. - М.: 1984.
24. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. Книга для учащихся. - М., 1975.
25. Крысин Л.П. Жизнь слова. Пособие для учащихся. - М., 1992.
26. Леонтьев А.А. Что такое язык? - М.: 1976.
27. Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков мира. Книга для учащихся 5-7 классов. - М.: 1981.
28. Лингвистические задачи. Пособие для учащихся. - М.: 1983.

29. Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика: Учебное пособие. – СПб.: «Питер», 2009.
30. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. - М.: 1988.
31. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: 1982.
32. Откупщиков К. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. - М.:1983.
33. Панов В.М. Занимательная орфография. - М.: 1984.
34. Фролова Т.Я Грамотность за 12 занятий: Русский язык. – Симферополь, 2004

## Приложение №1.

### Календарный учебный график

№ п/п	Число	Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Формы контроля



<b>Раздел 1. Жанры устной монологической речи</b>							
1	2 неделя	Октябрь	Теория	1	Параллелизм предложений. Абзац и текст	Кабинет 306	Текущий контроль
2	3 неделя	Октябрь	Практика	1	Жанры устной монологической речи. Доклад. Сообщение	Кабинет 306	Текущий контроль
3	4 неделя	Октябрь	Теория+ Практика	1	Риторический вопрос. Именительный темы. Вопрос и ответ. Устный рассказ.	Кабинет 306	Текущий контроль
4	2 неделя	Ноябрь	Теория	1	Устный анализ текста. Умолчание.	Кабинет 306	Текущий контроль
5	3 неделя	Ноябрь	Практика	1	Анализ эпизода. Антитеза. Анализ текста. Анафора.	Кабинет 306	Текущий контроль
6	4 неделя	Ноябрь	Теория+ Практика	1	Реферат на основе одного источника	Кабинет 306	Текущий контроль
7	1 неделя	Декабрь	Теория	1	Эпитет. Сравнение. Эпифора. Кольцо.	Кабинет 306	Текущий контроль
8	2 неделя	Декабрь	Практика	1	.Анализ стихотворного текста	Кабинет 306	Текущий контроль
9	3 неделя	Декабрь	Теория	1	Устное высказывание. Беседа по картине. Беседа по заданной теме.	Кабинет 306	Текущий контроль
10	4 неделя	Декабрь	Практика	1	Сопоставлений произведений живописи и литературы. Сопоставлений произведений музыки и литературы	Кабинет 306	Текущий контроль

11	3 неделя	Январь	Теория	1	Урок-семинар. Урок-сообщение	Кабинет 306	Текущий контроль
12	4 неделя	Январь	Теория	1	Как готовиться к устному высказыванию. Как выполнять упражнения по анализу текста.	Кабинет 306	Итоговый контроль
<b>Раздел 2. Жанры письменной монологической речи.</b>							
13	1 неделя	Февраль	Теория+ Практика	1	Жанры письменной монологической речи. Сочинение по картине.	Кабинет 309	Текущий контроль
14	2 неделя	Февраль	Теория+ Практика	1	Сочинение - рассуждение. Сочинение по произведению.	Кабинет 306	Текущий контроль
15	3 неделя	Февраль	Теория+ Практика	1	Рецензия. Киносценарий на основе текста.	Кабинет 306	Текущий контроль
16	1 неделя	Март	Теория+ Практика	1	Изложение. Изложение с элементами сочинения.	Кабинет 306	Текущий контроль
17	2 неделя	Март	Теория+ Практика	1	Письменные жанры публицистического стиля. Газетная статья. Репортаж.	Кабинет 306	Текущий контроль
18	3 неделя	Март	Теория+ Практика	1	Письменные жанры официально-делового стиля.	Кабинет 306	Итоговый контроль
19	2 неделя	Апрель	Теория+ Практика	1	Письменные жанры деловой коммуникации.	Кабинет 306	Текущий контроль

20	3 неделя	Апрель	Теория+ практика	1	Письменные жанры научного стиля	Кабинет 306	Итоговый контроль
----	----------	--------	------------------	---	---------------------------------	-------------	-------------------